



| Matières | Moy. | Éléments du programme travaillés durant la période | Appréciations générales de la classe |
|--|--------------|--|---|
| FRANCAIS Mme GUYOMARD | 11,62 | <ul style="list-style-type: none"> - Connaître des notions d'analyse littéraire - Maîtriser le fonctionnement du verbe - S'initier à l'argumentation - Se raconter, se représenter - Visions poétiques du monde | |
| LCA LATIN Mme SCHWALLER | 12,91 | | De très bons éléments, d'autres plus en difficulté : classe agréable dans l'ensemble. |
| ANGLAIS LV1 Mme REY | 13,42 | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. - Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes - Comprendre une intervention brève - Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple - Ecrire un texte court et articulé simplement | |
| PORTUGAIS LV1 Mme GOMES BARBOSA | 13,17 | <ul style="list-style-type: none"> - Codes socio-culturels - Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. - Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. - Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter. - Temps simples / temps composés des verbes réguliers | Grupo um pouco difícil ao nível do comportamento e atitude na sala de aula. São muito faladores e por vezes desrespeitam a professora. No geral obtiveram resultados satisfatórios na parte escrita e oral. Devem melhorar a atitude na sala de aula. |
| ESPAGNOL LV2 Mme TRAVESSET | 13,01 | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. - Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes - Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple - Expression du temps - Reglas, consejos básicos y prácticos para pronunciar y escribir correctamente el castellano / Prest. INDICATIVO / Pret. INDEFINIDO | Classe sympathique certes, mais qui a un déficit d'attention important. Les résultats écrits de l'ensemble sont corrects pour un 1er trimestre - sauf pour 2 él. - mais ils doivent absolument ne pas se relâcher pour la suite. |
| CATALAN LV1 Mme MARSOL | 14,92 | <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de textos narratius: la descripció d'espais i el microrelat - Elements de la narració - Excepcions de l'apòstrof i la contracció - Oracions simples: anàlisi morfosintàctiques d'oracions | Classe agréable, avec un groupe excellent, qui fait augmenter le niveau scolaire et implique les autres à travailler. |
| EDUCATION MUSICALE Mme VAILLS | 17,07 | <ul style="list-style-type: none"> - Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis. - Interpréter un projet devant d'autres élèves et présenter les choix artistiques effectués. - Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création - Réutiliser certaines caractéristiques (style, technique, etc.) d'une œuvre connue pour nourrir son travail. | Classe d'un bon niveau mais qui témoigne de quelques difficultés dans l'apprentissage de l'autonomie. |
| HISTOIRE-GEOGRAPHIE M. BAILLAT | 9,87 | <ul style="list-style-type: none"> - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale - Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres - La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement - Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée - Les espaces productifs et leurs évolutions | classe de niveau convenable. Ambiance globalement agréable même si la concentration n'est pas toujours de mise |
| Ciències Humanes/Socials d'And M. BOIXAREU | 16,17 | <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de l'Estat - Els símbols de l'Estat - Les institucions de l'Estat d'Andorra - Taller drets de la infància | Très bien dans l'ensemble, classe sympathique mais il y a quelque exception du travail. |
| Ciències Humanes/Socials d'And M. BOIXAREU | 14,71 | | |
| MATHEMATIQUES M. CAPARROS MARTINEZ | 8,90 | <ul style="list-style-type: none"> - Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées - Calculer avec des nombres rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon appropriée le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel). - Reconnaître des situations de proportionnalité et résoudre les problèmes correspondants. - S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter (sur une feuille de papier, avec des objets, à l'aide de logiciels), émettre des hypothèses, etc. | Classe bruyante et bavarde. Ils mettent du temps à se mettre au travail. Ils sont dans l'attente. Manque de dynamisme et de prise d'initiatives. Résultats faibles par manque de travail à la maison. Les leçons doivent être apprises quotidiennement. |
| PHYSIQUE-CHIMIE M. JOURDAN | 11,60 | <ul style="list-style-type: none"> - Les différents types de signaux - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - Propriétés des signaux - S'approprier les outils et les méthodes | Classe investie dans le travail. Groupe agréable. |
| SCIENCES VIE & TERRE M. PAGES | 13,94 | <ul style="list-style-type: none"> - diversité génétique - Impacts de l'action humaine | Bonne dynamique, travail sérieux |
| TECHNOLOGIE M. ICHARD | 14,54 | <ul style="list-style-type: none"> - Fonctionnement d'un réseau informatique - Mobiliser les outils numériques - Organiser, structurer et stocker des ressources numériques. - S'approprier un cahier des charges. | Une classe sans grande surprise, qui fait son travail, dans une ambiance agréable. |
| ARTS PLASTIQUES Mme DELATTRE | 15,13 | <ul style="list-style-type: none"> - Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre - Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique - Mettre en œuvre un projet artistique - Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique | L'implication est en général assez bonne, certains élèves ont de très bonnes qualités graphiques, pour les autres les idées et réalisations doivent être plus poussées. Ambiance de classe relativement agréable qui permet de travailler correctement. |
| ED. PHYSIQUE & SPORT. M. ARMENDARES | 14,44 | <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité - Assurer la sécurité de son camarade - Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace | Une classe qui est capable de fournir des efforts. Difficultés d'organisation encore pour beaucoup d'élèves. Quelques uns trop dilettantes. |